صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



العدد ١٦١
الجمعة ١١ نوفمبر ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 11 November 1927 * Vol. IV. * No. 161

اطعام ٥٠٠ تلميذ صدقة على روح سعد



أقامت جمعية ثمرة التوفيق يوم السبت الماضي حفلة فريدة في نوعها اذ اطعمت ٥٠٠ تلميذ صدقة على روح المغفور له سعد باشا . وفي مكان آخر من هذا العدد صور مختلفة لهذا الاحتفال . ويرى فوق هـذا الكلام مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد جالساً بجانب جعفر ولي باشا وزير الداخلية بالنيابة . والى اليسار صاحبة العصمة أم المصريين بين بعض فضليات السيدات تصغين الى الخطباء

عودة أم المحسنين



عادت يوم الاحد الماضي حضرة صاحبة السمو أم المحسنين من مصيفها في الاستانة فاستقبلها في أسكلة القباري بعض حضرات أصحاب السمو الامراء وكبار المصريين . وقد استقلت سموها قطاراً على أثر وصولها الى الاسكندرية فاقلها مع حاشيتها الى القاهرة . وفوق هذا الكلام ترى سموها نازلة من محطة مصر والى يمينها صاحب السمو الامير الجليل محمد علي باشا (تصوير رياض شحاته)



مقتل خليفة السيد البدوي

نشرت الجرائد في الاسبوع الماضي خبر مقتل السيد عبد العزيز الخليفة خليفة المقام الاحمدي في طنطا . وقد كان وقع هذه الجريمة شديداً في النفوس . وقد اتضح أن المجرمين ضربوه على رأسه عدة ضربات ثم خنقوه والقوه في اليم ، ولم تظهر الجثة طافية الا بعد خمسة أيام وقد شيعت جنازة الفقيد باحتفال عظيم. وترى هنا صورته

أمالي الاسبوع

صدر قرار وزارة الخارجية التشكوسلوفاكية بنقل المسيو انطوان بلاهوفسكي القائم بأعمال قنصليتها وسكرتارية مفوضيتها في مصر الى وزارة الخارجية في براغ عاصمة تشكوسلوفاكيا

وفي مساء يوم الجمعة الماضي أدب المسيو هوربان وزير تشكوسلوفاكيا المفوض في مصر مأدبة عشاء اكراماً للمسيو بلاهوفسكي حضرها موظفو المفوضية

وبعد العشاء عرض المسيو هوربان على الحاضرين بعض الافلام السينماتوغرافية التي صورها في ابان وجوده في تشكوسلوفاكيا في هذا الصيف مع حضرة السيدة عقيلته

وكان بين هذه الافلام شريط أخذه الوزير في أثناء زيارته للمسيو مازاريك رئيس الجمهورية التشكوسلوفاكية في مقامه الصيفي ، وقد ظهر الرئيس في جزء من أجزاء هذا الشريط وهو يتنزه في حديقة قصره مع المسيو شفهلا رئيس الوزارة التشكوسلوفاكية

ولم يكد المدعوون يلمحون صورة المسيو شفهلا حتى صاحوا « المسيو شفهلا . . . هل هذا المسيو شفهلا . . . هذا محال ! »

وبعد الفراغ من عرض الشريط دنوت من الوزير المفوض وسألته « لماذا ابدى الحاضرون هذا الاستغراب العظيم حين رأوا صورة المسيو شفهلا رئيس وزارتكم » فابتسم وقال : لانه الرجل المختفي المتواري عن الانظار » فقلت « وماذا تعنون بقولكم هذا » قال « ان مقابلة أي ملك من الملوك أو أي زعيم من الزعماء أسهل من مقابلة المسيو شفهلا فهو لا يقابل أحداً ولا يرى أحداً غير زملائه الوزراء وكبار معاونيه » فقلت « وهل يراه الناس » فقال « انه لا يحضر اجتماعات ولا حفلات ولا يظهر بتاتاً في المنتديات » فقلت « وهل يفعل ذلك عن تكبر وتعجرف » فقال « كلا والف كلا . فقد نشأ المسيو شفهلا فلاحاً بسيطاً ثم تمكن بكده وجده من التربع في دست الوزارة ولكنه يرى انه لا يستطيع مقابلة الزائرين والوافدين وحضور الحفلات والاجتماعات وان يقوم في الوقت عينه بالمهام والفروض الملقاة على عاتقه على الوجه الاكمل » وهنا سكت الوزير المفوض لحظة ثم أشار الى اللوحة التي أمامنا وقال « وهذا أول شريط سينماتوغرافي يظهر فيه المسيو شفهلا »

* * *

وهنا شرع في عرض شريط آخر فاغمضت عيني وانتقلت بمخيلتي الى وزارة الداخلية المصرية ودخلت مكتب سكرتير رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية فالقيت عضو مجلس شيوخ وعضو مجلس نواب وعمدة من كفر البطيخ وتاجر خشب بشبراخيت ومحامياً من أسيوط ومزارعاً من كفر الدوار يبغون مقابلة الوزير فاستقبل دولته من سمح له الوقت باستقباله لان كلا منهم كان اذا وصل الى دولته « لزق » في مكانه و « بلط » في مجلسه كأن لا عمل في الوزارة لغيره ، ثم أزف موعد انصراف الدواوين فاعتذر الوزير عن مقابلة سائر المنتظرين فخرجوا ساخطين ناقمين وهم يقولون « رفعناهم على اكتافنا ولما أوصلناهم الى الوزارة تكبروا علينا وتجبروا » ! . . .

* * *

أرسل معالي علي الشمسي باشا وزير المعارف خطاباً دورياً الى الصحف المحلية يخبرها فيه بأنه عهد الى أحد كبار موظفي وزارته بموافاة مندوبي الجرائد بأخبار الوزارة ليوفر عليهم مؤونة الانتقال بين أقسامها وأقلامها

وقد ذكرنا هذا الخطاب بالفوضى السائدة في وزارة الخارجية فيما يتعلق بكيفية تسرب الاخبار منها الى الصحف اليومية

فانا نذكر أن وزارة الخارجية كتبت غير مرة الى إدارات الصحف اليومية بأن في وسع مندوبيها أن يستقوا أخبارهم من مدير مكتب الوزير لانه هو وحده المكلف بهذه المهمة بين حضرات الموظفين ، وقد حدث في وقت من الاوقات أن كان كاتب هذه السطور مندوباً لجريدتين من اكبر الجرائد المصرية وكان من اختصاصه أن يقصد كل يوم تقريباً الى وزارة الخارجية لتنسم أخبارها واستطلاع حقيقة بعض المسائل المرتبطة بها فكان اذا أراد مقابلة « سعادة الباشا الوكيل » أحاله سعادته الى « حضرة مدير مكتب الوزير » فاذا ذهب الى هذا الاخير قال له بصراحة « اني لا اعرف شيئاً مطلقاً عن هذه المسألة . . . بالشرف لا اعرف . . . لا تظن اني اعرف واني اكتم عنك الامر ولكني أصارحك بأن دوسيه هذه المسألة لم يمر بي على الاطلاق فالاولى أن تقابل ابراهيم بك وجيه مدير القسم السياسي » فاذا قصدت الى وجيه بك أحالني الى ايمان بك مدير قسم البروتوكول فيقابلني برقة ولطف ويقول لي « أنا موظف مسئول وليس مسموحاً لي اعطاء الصحفيين معلومات فالاوفق أن تطرق باب « مدير مكتب الوزير » وأخيراً أعود الى مدير مكتب الوزير فلا أفوز منه إلا بفنجان قهوة ! . . . فاضطر في آخر الامر الى سرق الاخبار والمعلومات بكل وسيلة ممكنة وأنا أجهل هل لنشرها يحرج موقف وزارة الخارجية أو يعززه

أما في أوربا فان في وزارات الخارجية قسماً خاصاً برجال الصحافة وفي ساعة معينة من كل يوم يستقبل مدير هذا القسم مندوبي الصحف ويفضي اليهم بتصريحات مقتضبة أو مستفيضة — حسب الظروف والاحوال — عن المسائل المطروحة على بساط البحث ، وقد كان جناب الهر شتورر وزير المانيا المفوض في مصر يدير هذا القسم في وزارة الخارجية الالمانية في وقت من الاوقات وطالما حدثنا عن حسن النظام المتبع فيه وعن الطريقة المثلى التي يقابلون بها الصحافيين في تلك البلاد

* * *

وقوفا على الاقدام

يقدر سكان الكرة الارضية الآن بنحو الفي مليون نفس . فاذا استمرت زيادتهم بهذه النسبة ـ ثمانية في الالف سنوياً ـ بلغوا بعد مائة وخمسين سنة ستة آلاف مليون . وفي تلك الحال لا تكفي الارض المزروعة لانتاج ما يلزمهم

ولكن اذا كان العلم يمكن الجنس البشري من تحمل هذا الموقف المريع ، فماذا يكون من أمرهم في القرن الذي يليه ، اذ يبلغون على ذلك النحو اثني عشر الف مليون

منذ أقل من قرن كان سكان أميركا الشمالية كلها نحو عشرين مليوناً . فبلغوا الآن بعوامل الهجرة والرخاء اكثر من سبعة أضعاف ذلك العدد ـ أي ١٥٠ مليوناً ـ ولا تزال في تلك القارة بقاع شاسعة غير مسكونة

يسكن اكثر من ثلث البشر في بلدين ، هما الهند والصين ، وأما بقية البلدان كسيبيريا وأوستراليا وكندا وبرازيل فليس بها اكثر من اثنين أو ثلاثة من الناس في الميل المربع . فهل يبلغ الناس يوماً حداً من النمو حتى لا يبقى لهم على سطح اليابسة موضع الا وقوفاً على الاقدام ؟

ناسك الجبل المقدس

على مقربة من مدينة فارالو الايطالية ، مقام مقدس للعذراء ـ المادونا ـ فيه ستة وأربعون هيكلا مشيدة صفاً واحداً في سفح الجبل الجميل

في ذلك الموقع الذي يزوره ألوف من الحجاج كل سنة ، عاش ناسك غريب الاطوار مدة احدى وأربعين سنة عاكفاً على الصلاة والتأملات الروحية ، والعناية بحديقة صغيرة كان يجني منها الازهار لتزيين مقام العذراء

جاء الناسك ذلك المكان سنة ١٨٨٦ ولم يبرحه حتى توفاه الله ، وقد استلفت أنظار الحجاج الكثيرين . فكانوا يجودون عليه ببدر الاموال . فينفق القليل منها على نفسه ويرسل الباقي الكثير لانشاء المعابد الجميلة . وكان طويل القامة ، تام الضلع يرتدي جبة زرقاء ، وبنطلوناً بسيطاً ، منتصب القامة رغم الشيخوخة ، لطيف المعشر ، بسيط القلب حنوناً . وهو لا ينتمي الى طائفة ولا يختص بطقس . وقد شاد قبره بيده ومات مرتاعاً

صحيفة الالعاب الرياضية

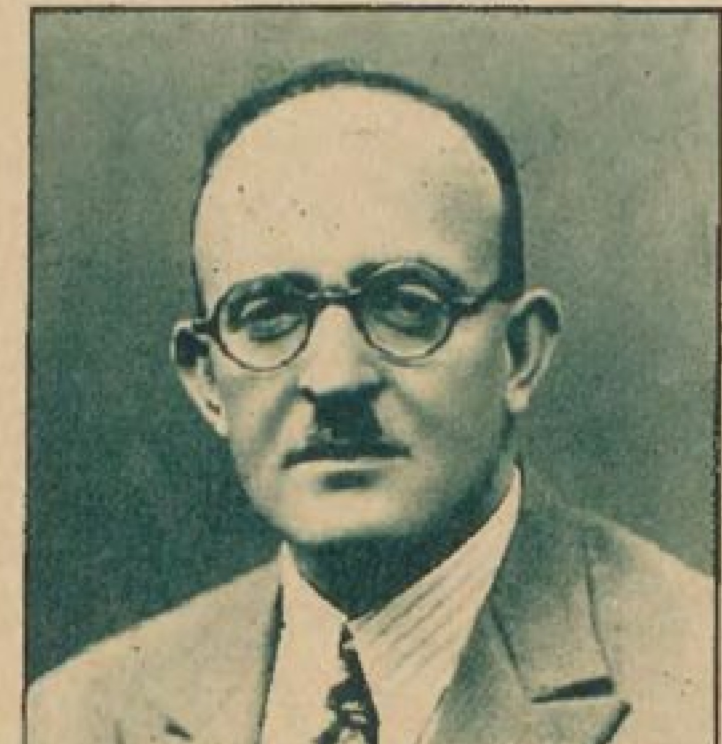
اجتماع الجمعية العمومية غير العادى وفؤاد بك انور

اجتمعت الجمعية في الساعة العاشرة صباح الجمعة ٤ نوفبر بمكتب الاتحاد لتعديل المادة (٦) من القانون الاساسي بناء على طلب اللجنة العليا لاعطاء فؤاد بك صوتاً بها تقديراً لمجهوداته ومكانته في النفوس وقد قررت ذلك مع تعديل في المادة خول لامين الصندوق العام هذا الحق ايضاً واشترط في انتخابهما ان يكونا من القاهرة في المستقبل وان يعطى للمناطق الاخرى ثلاث أصوات ان زاد عدد أنديتها عن خمسة وثلاثين ـ وهنا انتهت الازمة . فنهنيء فؤاد بك بهذه الثقة الغالية ونتمنى للاتحاد في تجديد جهوده كل نجاح

الحفلة المائية

ان لهذه الحفلة المائية التي أقامها قلم التربيـة البدنية لوزارة المعارف صباح الجمعة ٤ نوفبر بحمام الوزارة تحت رياسة شرف حضرة صاحب المعالي علي باشا الشمسي مكانة كبيرة عند الرياضيين عموماً والسباحين خاصـة . لهذا فقد أم المكان عدد كبير من رجال التعليم وغيرهم من مشجعي اللعبة رغم هطول الامطار وكانت الحفلة آية في النظام البديع والهمة بادية على المتسابقين مما زادها بهاء . وكما بدأت الحفلة بنظام انتهت به . واسفرت النتيجة عن فوز الآتية أسماؤهم في مختلف المسابقات وقد نشرنا في صفحة أخرى أهم مناظرها

حسن البارودي ، الناصرية . يوسف وديع ، الابراهيمية . محمد حافظ ، بمحمد علي . مصطفى خليل الحلي ، الابراهيمية . محمد مصطفى عثمان ، عابدين . محمد حسن مراد ، الخديوية . يوسف صلاح الدين ، مصر الجديدة . عبد المنعم مختار ، بفؤاد الاول . محمد محي الدين ، الزخارف . محمد صبري ، الطب . سليم نظيف ، الخديوية . سيد مكرم خليل ، الخديوية . محمد فهمي ، الثانوية الملكية . محمد عبد الرحمن حمدي ، التوفيقيـة . مصطفى توفيق ، الزخارف . احمـد خورشد ، الخديوية . و(مدرسة التوفيق) في التتابع وكذلك عابدين . وحسن لطفي « الكراسي »




حضرة صاحب العزة فؤاد بك أنور

سكرتير عام اتحاد الكرة

لما كان لحضرته من المكانة السامية واليد الطولى في مساعدة الرياضة فان الحركة التي قامت حول استقالته خليقة بهـذا التقدير وتلك الثقة التي اكتسبها من ماضيه الرياضي وخدمته في الاندية والاتحاد . وقد بذل رجال الاتحاد آخر سهم حتى يرضوه بعد ان صمم على الاستقالة من سكرتيرية الاتحاد ان لم يكن له صوت وهو الشخص الذي بيده سياسة الاتحاد فقررت اللجنة العليا اجابته الى طلبه الا انه رأى في ذلك مساومة لم يرضاها . فلم تر اللجنة بداً من عقد جمعية عمومية لاجابة طلبه وفعلا تم ما اراد

كرة الماء

وقد فازت فرقة الحمام في هـذه المسابقة النهائية على الفرقة البريطانية وقد أصبحت هذه الفرقة بفضل العناية بها في مركز لا يدانيها فيه أحد وهي مكونة من :

لبيب حنفي . وامين صـبري . ومحمد حسن . واحمد خورشد . وحسني البارودي . واسماعيل نظيف . ومحمد صبري

الاهلي والجيش

فاز المنتخب البريطاني من جيش القاهرة وطيرانه على النادي الاهلي بشوطين للاشيء بعد ظهر الجمعة ٤ نوفبر بين عدد قليل من النظارة بالنسبة لهطول الامطار . ولم يتمكن الاهلي من التعادل او الفوز رغم المجهود الذي بذله بعد ان أصيب هدفه دفعتين . ولعل السبب يرجع الى مرض بعض أفراده وغياب عدد غير قليل منهم . ولو ان هذا سبب الا انه من اكبر العيوب فلعلنا نرى دائماً فرقنا مستكملة العدد والنظام حتى لا ينصرف الرياضيون عن تشجيع أمثال هذه المباريات

أهم مباريات الاسبوع

[الاهلي وطيران القاهرة] تتبارى حبياً هاتان الفرقتان الساعة الثالثة وربع بعد ظهر الجمعة ١١ نوفبر بميدان الاول بالجزيرة

مسبيرو والابيض . بالاهلي . الجمعة ١١ نوفبر

المختلط والازرق . بالمختلط . السبت ١٢ نوفبر

الزيتون والبوليس . بالزيتون . السبت ١٢ نوفبر

اليونان والترسانة . بالاول . الاحد ١٣ نوفبر

الزمالك والابيض . بالمختلط . الاثنين ١٤ نوفبر

القـاهرة والزيتون . بالقاهرة . الثلاثاء ١٥ نوفبر

السكة الحديدية والاهلي . بالسكة الحديدية . الاربعاء ١٦ نوفبر

[الاهلي والترسانة فاروق] ويتبارى الناديان في كأس التفوق المصري الساعة الثالثة وربع بعد الظهر يوم الخميس ١٠ نوفبر



أثناء المباراة

ترى في الصورة العليا حضرة عبد الحميد افندي حمدي حارس المرمى وخلفه مهاجم من المنتخب البريطاني يرمي بنفسه نحو الهدف



النادي الاهلي

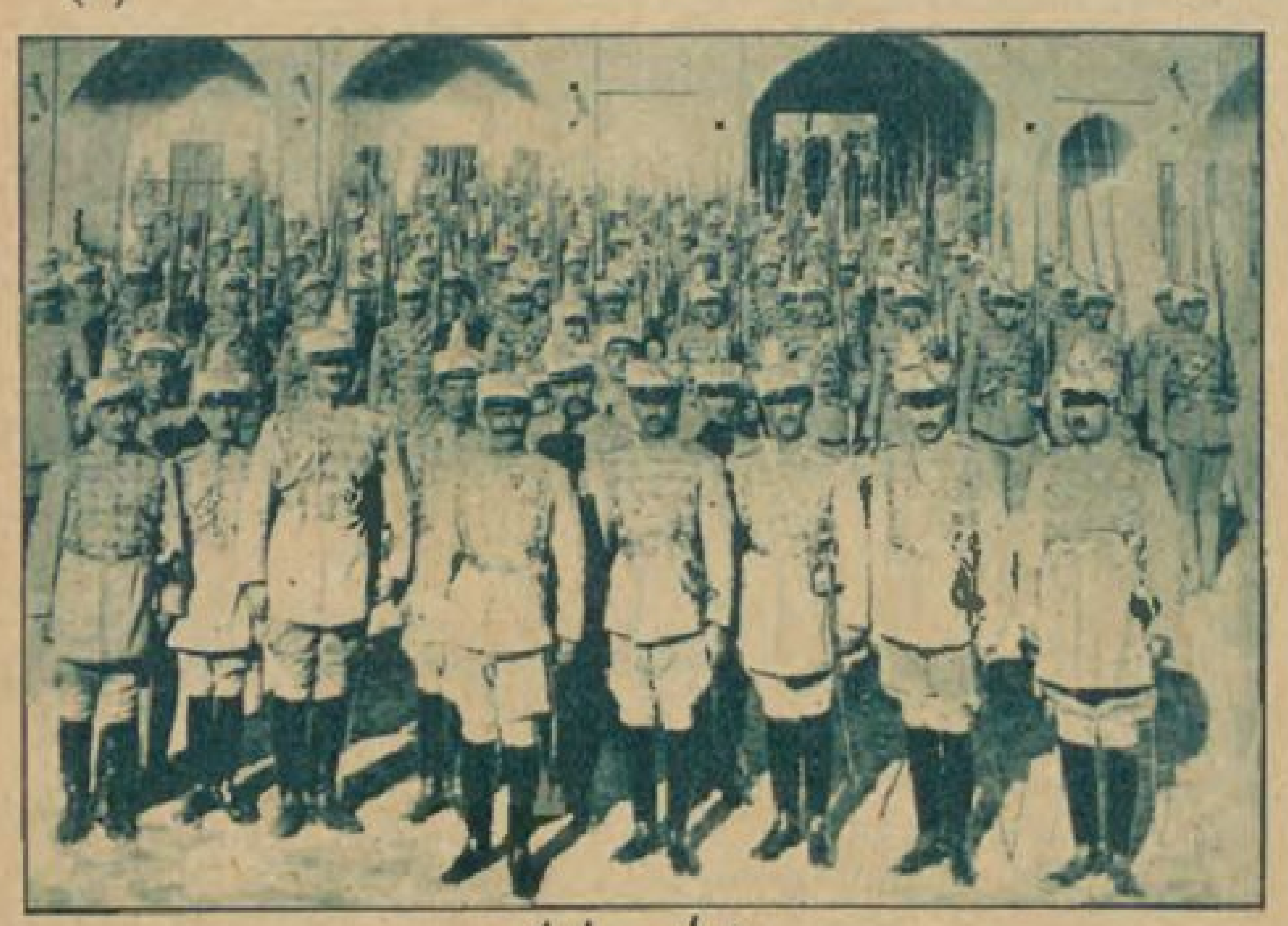


المنتخب البريطاني



سيارات الجيش

الصورة العليا تمثل بعض سيارات الجيش الايراني وهي من أحدث طراز ومجهزة بالرشاشات



بوليس ايران

فوق هذا الكلام صورة احدى فرق البوليس الايراني المنوط به السهر على الامن العام

فى ايران الجديدة

في ايران الآن نهضة تتناول جميع مرافق الحياة. وبطل هذه النهضة هو شاه ايران الحالي رضا خان. ولا يخفى ان ايران كانت تحكمها منذ بضع سنوات أسرة مغولية قديمة، لجاهد أهل البلاد حتى جعلوا ملوكهم فرساً مثلهم. ورضا خان شاه الفرس الحالي رجل فارسي يعمل لاصلاح بلاده. وقد نشأ الشاه الحالي نشأة عسكرية فلا عجب اذا رأيناه يوجه عنايته بنوع خاص الى اصلاح الجيش. وقد تمت فعلا على يده، في سنوات قليلة، اصلاحات عظيمة في الجيش الايراني. فقد جعل التجنيد اجبارياً حتى اصبح جيش ايران الآن لا يقل عن ٥٠ الف جندي نظامي تام الاستعداد للطوارىء. وعلى هذه الصفحة خمس صور تمثل بضعة مناظر من الجيش الايراني



تحية العلم

فوق هذا الكلام صورة صاحب الجلالة رضا خان شاه ايران يسلم العلم الايراني الى احدى فرق الجيش في احتفال أقيم أخيراً في طهران



ولى عهد ايران

فوق هذا الكلام صورة ولي عهد ايران. وهو صبي في الثامنة من عمره. وتراه هنا بملابسه العسكرية وحوله بعض زملاءه من طلبة المدرسة العسكرية الايرانية





الفرسان فى الجيش الايرانى

فوق هذا الكلام صورة فرقة الفرسان في الجيش الايراني. وهم هنا بملابسهم الوطنية

قصة سينمائية

الجنة على الارض

ادمون دوران شاب فرنسي قضى أيام شبابه ـ الى حين ابتداء حوادث هـذه القصة ـ على وتيرة واحدة وخطة مرسومة له منذ طفولته. فقد تربى في أحضان عمته اميلي وهي امرأة حريصة قاسية كانت تراقبه وترشده على الدوام في كل عمل يأتيه بغية أن تؤهله في مستقبل الايام لان يتولى ادارة مصانع الحرير الشهيرة التي كانت تملكها العائلة

وقد بلغ من استئثار عمته واستبدادها بالامر انها خطبته منذ كان في السادسة من عمره الى فتاة تعرفها اسمها «كلير». وهذه الفتاة كانت تنتسب الى أسرة جامدة محافظة على التقاليد كأسرة ادمون

شب ادمون وترعرع في هذا الوسط الممل الذي لا يجد فيه الشاب منفذاً لنزواته ومشبعاً لمنازعه. فلما بلغ السادسة والعشرين من عمره وتولى ادارة مصانع دوران كانت أيامه تنقضي على صورة واحدة لا يعرف من الحياة الا وجهها الجاف المنفر فكانت عمته اميلي مثابرة على خطتها تكاد تلازمه ليل نهار. فلا سلوى تسلي هذا الفتى ولا لهو يلهيه ولا لعب يفرج كربه ولا عاطفة تملأ قلبه الشاب

ولكن نزعات الشباب اذا كبتت لا تلبث أن تثأر لنفسها . . .

فقد رأت العمة اميلي أن قد حان ميعاد زواج ادمون بكلير، كلير الفتاة الجميلة المهذبة التي عرفها منذ صغره معرفة الجوار ولكن من دون أن تمس مكامن الحب من قلبه. على انه مع ذلك كان يحترمها، وان تكن قليلة الذكاء وكان يرى فيها بعقله ـ وبعقله فقط ـ صفات حسنة ممدوحة وهكذا لم يقاوم عمته حين فاتحته بأمر الزواج

واتفق في اليوم الذي كانوا قد عينوه لكتابة عقد الزواج أن رأى ادمون جماعة من «الغجر» الرحالين وشاهد ما كانت عليه تلك الجماعة من الهناء والغبطة والقناعة والاستهزاء بهموم الحياة ومتاعبها. فأحدث هذا المشهد ثورة في نفسه ـ ثورة استمدت عناصرها من سآمه في حياته الماضية ومن استبداد عمته وجمودها ومن الجو القاتم الكابت لكل نزوة شابة وشعور وثاب ـ فامتنع لساعته عن امضاء عقد الزواج وخرج كالعاصفة من المكتب تاركاً عمته وخطيبته في حالة لا توصف من الذهول والغضب والاندهاش

* * *

هجر ادمون أهله ومنزله ولبس لباساً بسيطاً كلباس الرحالين واخذ يتنقل في البلاد كالعصفور لا يحفل لغده ولا يساوره خوف أو جوع الى أن لقي فتاة جميلة اسمها مارسيلا كانت هاربة من جماعة من الغجر كانوا اختطفوها فتاة صغيرة وعاشت بينهم ردحاً من الزمن

وكانت مارسيلا جميلة الطلعة رشيقة القوام وكانت ذات خلق صبياني وأطوار جذابة فامتلكت فؤاده ورافقته في رحلاته. وكان من براعتها انها خلصته من البوليس الذي كانت عمته قد كلفته بالبحث عنه . . .

وبلغ من غرام ادمون بمارسيلا أن قرر ذات يوم أن يعود بها الى باريس وأن يتزوجها هناك. فعادا على عربة ريفية ولم يكادا يصلان بها أمام باب منزله حتى صدمها أوتوموبيل وقلبها عليهما



مارسيلا تساق لاتهامها بالتجسس



ادمون وحبيبته مارسيلا

فأصيب ادمون بجروح ورضوض أفقدته وعيه فنقل وهو على تلك الحالة الى المنزل وهمت مارسيلا بمرافقته ولكن أهل الدار لم يأذنوا لها بالدخول . . .

ولكنها لم تلبث أن دخلت بالقوة رغم أنف الجميع وما هي الا هنيهة حتى أذهلت عمة ادمون وخطيبته باعلانها أمامهما انها تحب ادمون وهو يحبها وانهما تعاهدا على الزواج قريباً

عندئذ غيرت عمة ادمون خطتها وأخذت تقنع الفتاة مارسيلا بأن ذلك الزواج يضر ان تم بمستقبل ادمون وانها اذا كانت تحبه حقيقة فيجب أن تبتعد عنه لكي يعيش في الوسط الذي خلق له

ظلت العمة تلاطفها حتى أقنعتها بما ارادت فتركت مارسيلا المنزل حزينة مكسورة القلب دامية الفؤاد وبلغ من دهاء العمة أن أقنعتها بوجوب أخذها مبلغاً من المال على سبيل الرشوة حتى اذا علم بذلك ادمون هان عليه فراقها اذ يعلم انها باعته بالمال . . . ولكنها ماكادت تخرج من المنزل حتى مزقت الاوراق المالية ورمتها . . .

فلما استيقظ ادمون قصت عليه عمته قصة مارسيلا وكيف انها قبلت المال فلم يصدقها . ولكن العمة ظلت تسايره وتحتال عليه حتى رضي بأن يعود فيقترن بكلير

وحدث يوماً انه كان جالساً في قهوة مع بعض الرفاق فسمع مارسيلا تغني في الشارع ولكنه قبل أن يستطيع الوصول اليها ماجت القهوة بمن فيها من الناس اذ انتشرت بين أيديهم الجرائد الاخيرة منبئة باعلان الحرب الكبرى . . وهكذا أفلتت مارسيلا من بين يديه ولم يستطع العثور عليها

فلما دارت رحى الحرب الكبرى أجل ادمون زواجه بكلير وكان قد تعين ضابطاً في فرقة المهندسين على صفوف القتال . وكانت مارسيلا في هذه الاثناء قد انضمت الى جماعة من الموسيقيين ذهبوا الى ميدان الحرب لتسلية الجنود والضباط بين فترات القتال

وحدث يوماً انه بينما كان هؤلاء الموسيقيون ينتقلون بأتومبيل من جهة الى أخرى أصابتهم قنابل الالمان . فلجأوا الى قصر مهجور هناك . وصادف ان ادمون كلفه رئيسه تركيب آلة تلفونية سرية في ذلك القصر فذهب اليه وقام بمهمته ثم خرج من دون أن يعرف ان مارسيلا كانت بقربه وترك جندياً بجانب التلفون

ذهب ادمون الى خندقه ولم تنقض هنيهة حتى انفجرت قنبلة في القصر . فأصيب الجندي الذي كان يحرس التلفون . ولكنه قبل أن تفيض روحه نادى مارسيلا وطلب اليها أن تستعمل التلفون وتخبر ادمون بأن الالمان أصبحوا على مقربة منهم فأسرعت الى التلفون وكلمت ادمون وأخبرته بما تم وأعلمته بقصتها وكانت دهشتهما بالغة أشدها الا انها وقعت لساعتها أسيرة في أيدي الالمان ولما رأوها تستعمل التلفون عدوها جاسوسة وحاكموها فحكموا عليها بالاعدام . . .

ولكن ادمون اذ علم بذلك اتفق مع بعض رفاقه على تخليصها فلبسوا ملابس جنود ألمان كانوا قد أسروهم وركبوا أوتومبيلات وذهبوا مسرعين الى المكان الذي كان الرصاص سيصوب فيه الى صدر مارسيلا . وتمكنوا بخديعتهم هذه من التغلب على الالمان الذين كانوا مكلفين تنفيذ حكم الاعدام في الفتاة مارسيلا

وهكذا خلصت مارسيلا مع بعض أصدقائها

ولما انتهت الحرب وعقد الصلح التقى الحبيبان ثانية وتعاهدا على ألا يفترقا ولكنهما لم يعودا الى باريس بل أخذا عزبة سكناها وظلا ينتقلان بين سهول فرنسا وجبالها الجميلة . . .

جلالة الملك فؤاد في دار البلدية بباريس

تمثل الصورة العليا حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد واقفاً على سلم دار البلدية بباريس حيث اقيمت حفلة الاستقبال الرسمية . ويرى المسيو جاستون دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية واقفاً الى يسار جلالة الملك . وقد وقف حولهما جمهور كبير من العظماء الفرنسيين والمصريين يرى بينهم المسيو بريان وزير خارجية فرنسا وثروت باشا رئيس الوزارة المصرية ومحمود فخري باشا وزير مصر المفوض في باريس وسعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء .




جلالة الملك فيصل في لندن

يقوم الآن جلالة الملك فيصل في لندن بمفاوضات رسمية مع الحكومة البريطانية لعقد معاهدة بين انجلترا والعراق . ويشترك في هذه المفاوضات أيضاً رئيس وزارة العراق جعفر باشا العسكري . والصورة العليا تمثل الملك فيصلا في محطة فكتوريا بلندن وقد أخذت الصورة على اثر وصول جلالته اليها



وفاة شقيق ملكة انجلترا

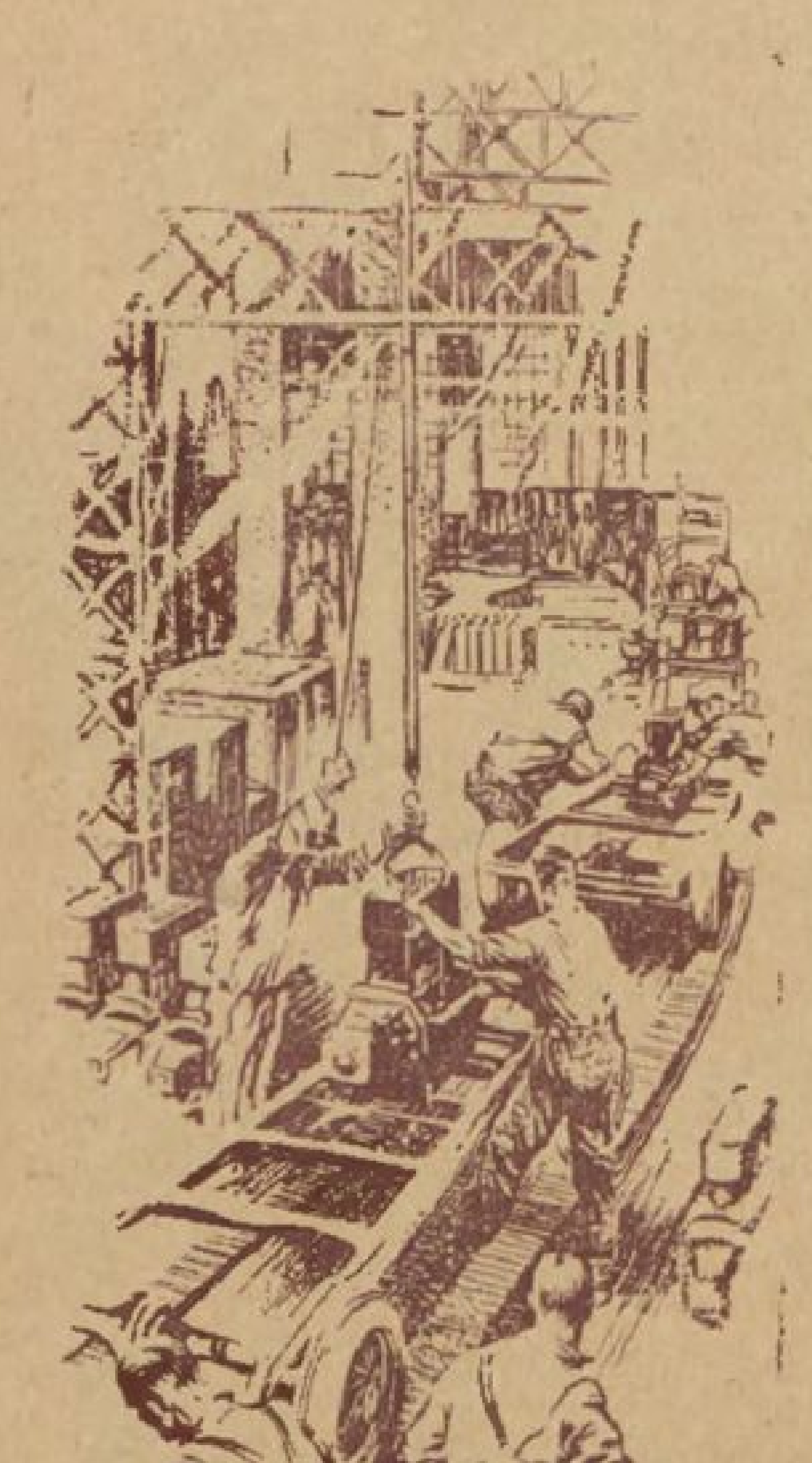
فوق هذا الكلام صورة مركيز كمبردج شقيق ملكة انجلترا الذي توفي أخيراً في لندن عن ٥٩ عاماً



نكبة باخرة ايطالية

جاءت الاخبار أخيراً بنبأ غرق الباخرة الايطالية « برنسيبسا مافالدا » وكانت هذه الباخرة قاصدة الى ريودي جانرو عاصمة البرازيل فغرقت قبل وصولها بقليل . والاخبار الاخيرة تدل على ان عدد الذين غرقوا ٣١٤ راكباً من ١٢٥٩ راكباً . والى اليمين صورة الباخرة « برنسيبسا مافالدا » . وتعد هذه أعظم فاجعة بعد غرق الباخرة تيتانيك قبيل الحرب

من مصلحتك ان تختار سيارة من صنع شركة جنرال موتورز





وجود احسن الآلات الحديثة مع اسلوب العمل الجديد بمصانع شركة الجنرال موتورز يضمن لكم جودة البضائع واتقانها مع الاقتصاد ،

مما لا شك فيه ان ازدياد العمل وضخامة المقطوعية ينتج عنها وفر عظيم ولذلك نشير عليك أن تختار سيارتك من صنع شركة جنرال موتورز لانه بفضل المشتروات الهائلة التي تقوم بها هذه الشركة لصنع سياراتها : شفروليه . بونتياك . أولدزموبيل . أوكلاند . بيويك . لاسال . كاديلاك . وفوكسهول . تستطيع أن تقدم لك أحسن الاصناف وأجودها بأزهد ثمن

من مصلحتك أن تختار سيارة من مصانع هذه الشركة لان معامل الابحاث الخاصة بشركة جنرال موتورز تضمن لك وجود أحدث التطورات والتحسينات الميكانيكية في سياراتها

من مصلحتك أن تختار سيارة من صنع شركة جنرال موتورز لان المواد الخام التي تشتريها لعمل سياراتها جعلت هذه من أحدث وأمتن النماذج وأكثرها وفراً واقتصاداً

من مصلحتك أن تختار سيارة صنع هذه الشركة لانها لا تقذف بسياراتها الى الاسواق العالمية الا بعد أن تجري تجربتها بكل دقة في ساحات تجاربها المتسعة

ان جميع مصانع جنرال موتورز تقوم بعملها بطرق حديثة تضمن لك دقة الصنع ، وجودة الصنف ، واقتصاد متناه

من مصلحتك أن تختار سيارة من صنع هذه الشركة لان عملاء شركة جنرال موتورز في كل مكان . وفي متناولك أينما ذهبت

قد شرحنا جميع البيانات الخاصة بشركة جنرال موتورز ضمن كتاب يرسل لكم مجاناً عند الطلب

شركة جنرال موتورز للشرق الادنى

بالاسكندرية

هذه السيارات من صنع شركة جنرال موتورز





أقدم مدينة في العالم

يدعي بعض العلماء الآن ان أقدم مدينة في العالم هي مدينة «متزخت» في جمهورية جورجيا الاسيوية . ويقولون ان الذي شيد تلك المدينة هو حفيد « يافث » وان الاوراق والادلة التي تثبت ذلك لا تزال محفوظة في المدينة . ويظهر ان مدينة متزخت كانت أجمل واقوى من بابل في عهدها . وكانت بيوتها كلها من الرخام والمرمر المحلى بالذهب . وقد مرّ فيها اسكندر ذوالقرنين وبومبيوس الفاتح الروماني . واسرة باجراتيد الجورجية ، التي يرجع نسبها إلى نوح ، جعلت من هذه المدينة عاصمتها . لكن متزخت تقهقرت وحل بها الخراب منذ الجيل السادس عشر . ولم يبق منها الان إلا آثار قديمة متداعية . وكان يوجد في تلك المدينة مئزر يقال ان السيد المسيح كان يلتف به – ويقول آخرون انه الكفن الذي لفت به جثة المسيح بعد موته – وقد اخذ احد ملوك الفرس هذا المئزر في الجيل السابع عشر وارسله فيما بعد هدية لقياصرة الروس وكان المئزر معروضاً في إحدى الكنائس الروسية في مدينة موسكو

هذا ما يقوله العلماء . فهل هذا صحيح ؟

بعد ٤٠ سنة

وقعت في بلدة بلاينفيل بالولايات المتحدة حادثة غريبة . فمنذ اربعين سنة افترق اخوان هما صبي وبنت وكان عمر الاول ست سنين وعمر الثانية ثلاثاً إذ قد مات ابواهما ولم يكن احدهما يعرف مكان الآخر منذ خمس وعشرين سنة مضت

واتفق ذات ليلة ان البنت ، وقد صارت اليوم امرأة تدعى مسز روبرت آيكن ، حلمت انها رأت رجلا ظهر بعد الاسئلة انه اخوها وكان آخر عهدها به انه كان في اشبورت في ولاية اركنسس فكتبت إلى مدير البريد هناك تسأله إذا كان يعرف في البلدة رجلا اسمه ل . جونس فأجابها بالايجاب وقال ان هذا الرجل يقيم في توماتو من الولاية المذكورة فكتبت اليه فورد منه الجواب ثم سافرت واجتمعت به وكان سرورهما عظيما جداً . . . بعد اربعين سنة !

احتفال الجالية السورية فى البرازيل بممثلى مصر



فوق هذا الكلام صورة الحفلة التكريمية التي أقامتها الجالية السورية بالبرازيل للنائب المحترم عبد الرحمن بك عزام مندوب مصر في المؤتمر التجاري الدولي الذي عقد أخيراً في ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل . وقد ظهر في الصورة المدعوون ويرى بينهم عزام بك (فوق العلامة X) وقطاوي باشا وبعض أعيان الجالية السورية



نقيب المحامين فى لبنان

صورة الاستاذ حبيب بك ثابت الذي انتخب أخيراً نقيباً للمحامين في الجمهورية اللبنانية وله من العمر ٣٣ سنة . وقد تلقى علومه في كلية الفرير ببيروت ثم دخل مدرسة الحقوق الملكية بمصر ففاز بليسانس الحقوق في سنة ١٩١٥ . ونحن نهنئه على ثقة زملائه •



مكافحة السل فى لبنان

تقوم السيدة ثريا فاخوري بأعمال جليلة في سبيل مكافحة السل في لبنان . وقد تبرعت بمساعدتها الدكتورة المصرية الآنسة زكية فرحات ـ التي ترى صورتها هنا ـ وهي من مدينة المنصورة

لطائف وفكاهات

ما التعليل ؟

كان في بلاط نابوليون رجل كثير التزلف والانحناء وكان نابوليون يكره المغالاة في هذه السفاسف . فقال يوماً عن ذلك الرجل :

– ان طوله ست أقدام ولست أزيد عن خمس ومع ذلك لا أفهم كيف اني كلما وجه اليَّ الخطاب أحتاج الى ان أنحني لاسمع ما يقول

بين الاب والابن

الولد : أصحيح يابابا ان كبر الاذنين دليل الكرم ؟

الاب : صحيح يا ولدي انه دليل كرم الطبيعة !

الجامعة الزوجية

عزيزة : لماذا اقترنت بمحمد يا احسان ؟

احسان : لانني سئمت تجواله حولي كل الوقت !

في المحكمة

القاضي للمتهم : صنعتك إيه يا راجل ؟

المتهم (فوراً) : باش بطال يا أفندم !

(اسكندر ريتر)



الاول : هو هنا سينما والا لوكاندة نوم ؟
الثاني : وانت مالك انت اذا كنت بنام . حد حايشك ما تتفرج
الاول : لكن تشخيرك مانعني عن النوم انا كمان

شغله

البوليس : انت بتشتغل ايه ؟

المتهم : خالتي خياطه

المفكران

المفكر الاول : ما اكثر الذين شقوا بزواجهم ؟

المفكر الثاني : نعم والاذكى ان أغلبهم غير شاعرين بشقائهم

الصدق أنواع

قال مصطفى لاحد أصدقائه اذا دعوتني الى العشاء عندك فاني سأقول لك شيئاً يساوي اكثر من مائة قرش . فخمات صديقه رغبة الحصول على تلك النفحة . فدعاه الى العشاء واحتفى به . ثم قال له : هات ما عندك ، ما الذي يساوي اكثر من مائة قرش ؟

مصطفى : مئتا قرش

الداعية وضيفها

ربة الدار (بوجه يطفح سروراً) : أنا مسرورة جداً يا ابراهيم بك لانك حضرت قبل الوقت – فليس هنا الآن الا السيدات – والحاجة تدعو الى وجودك بينهن ربثما يشرف الرجال

حضر أمام الحكومة

٦٠٠٠ مرة في ١٨ سنة

هو مأمور الظواهر الجوية في مدينة نيويرك ، المستر جيمس هـ . سكار . وذلك بسبب كثرة العوارض الناشئة عن شيوع فن الطيران ، ورغبة القوم فيه هنالك رغبة تكاد تعدل رغبتهم في السيارات . فصارت الظواهر الجوية ، واحوال طبقات الهواء ، ومجاري الرياح ، وتقلبات الطقس ، والمطر ، والبرد ، حديث القوم على موائد الطعام ، وقد اضطرت الحكومة الى اصدار تقريراتها الجوية مرتين في اليوم . على انه في الاشهر الاخيرة لا يكاد يمر يوم دون حادثة او حوادث قضاء تصيب الطيارين . لذلك كان استدعاء محاكم نيويرك جيمس سكار المذكور ضربة لازب لاخذ رأيه في مختلف القضايا التي تدفقت عليها تدفق السيل العرم والتي يراد بها معرفة حالة الجو في وقت معين

فكاهة

المعلم : عرفنا ان قسمة واحد على واحد يساوي واحداً وان اثنين على واحد يساوي اثنين فثلاثة على واحد يساوي كم ؟

التلميذ الشقي : ثلاثة على واحد ! (بعد تفكير عميق) يغلبوه يا فندي ويموتوه ! !

(حسين حمدي)

ايضاح

أشرنا في العدد ١٥٨ من المصور صورة حضرة صادق افندي الغراوي وقلنا انه نال الجائزة الاولى في قسم المربيات بمعرض الاثمار بدمشق وفاتنا ان نذكر انه نال هذه الجائزة من وزارة الزراعة السورية . اما الجائزة الاولى التي منحتها غرفة التجارة بدمشق فقد نالها السيد زكي ابو الخير افندي الدالاتي



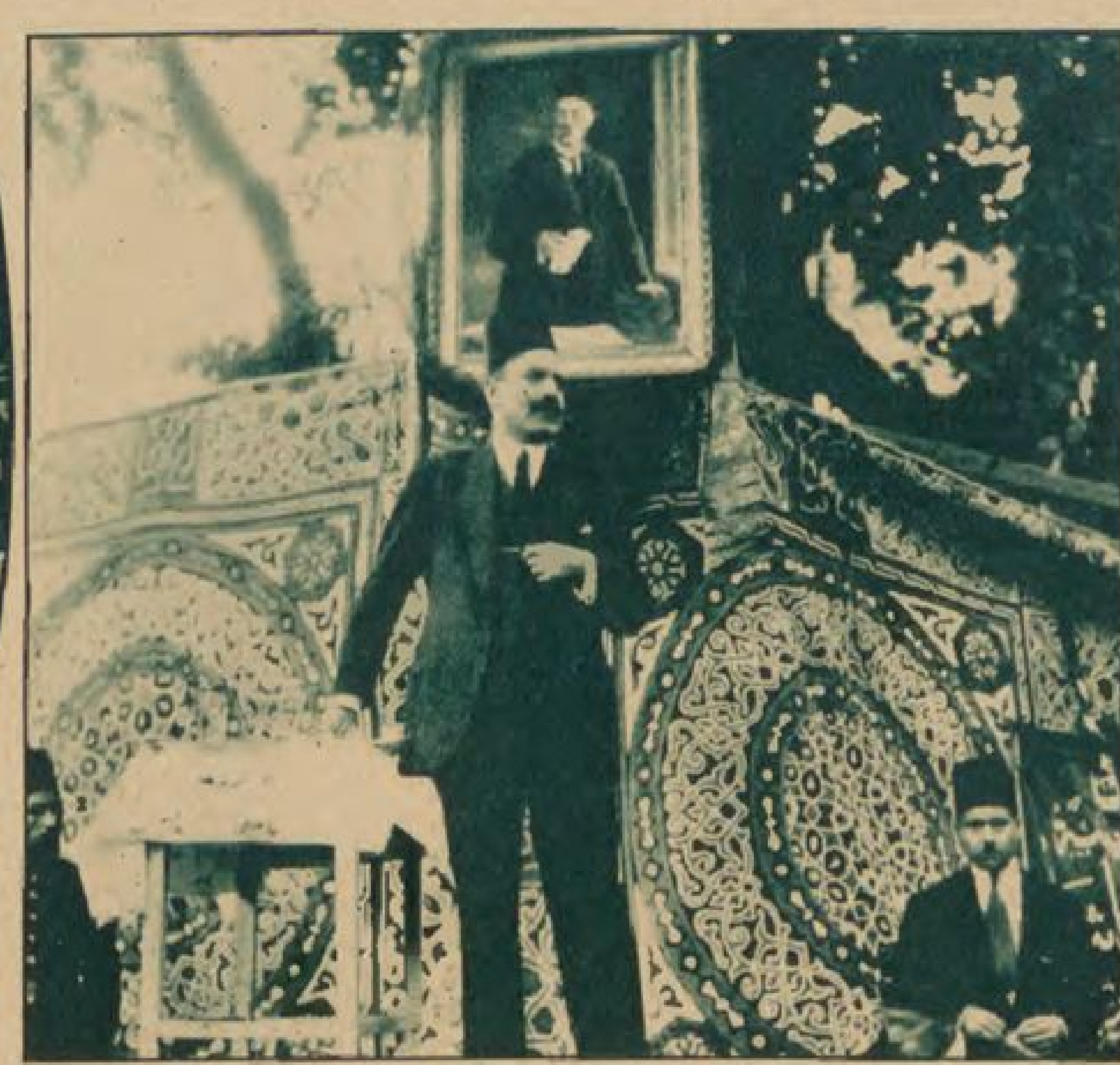
جمعية ثمرة التوفيق تطعم ٥٠٠ تلميذ

صدقة على روح المغفور له سعد زغلول باشا



رئيس الجمعية يخطب

صورة حضرة جفري افندي عصفور رئيس جمعية ثمرة التوفيق وهو يلقي الكلمة التي افتتح بها الحفلة



احتفلت جمعية ثمرة التوفيق القبطية يوم السبت الماضي باطعام ٥٠٠ تلميذ صدقة على روح المغفور له سعد زغلول باشا . وقد أقيمت الحفلة في حديقة دار الشبان المسيحيين وحضرها جمهور كبير من الكبراء وفي مقدمتهم أم المصريين والنحاس باشا رئيس الوفد . وهذه الصورة تمثل النحاس باشا يخطب في الاحتفال

القمص ميخائيل جرجس منصور

هـذه الصورة تمثل القمص ميخائيل جرجس منصور وكيل شريعة الاقباط بالمنصورة وهو يلقي خطبته في الحفلة



منظر عام للتلاميذ على الموائد

فوق هذا الكلام منظر عام للتلاميذ الذين اشتركوا في تناول الطعام في حفلة جمعية ثمرة التوفيق . وهم تلاميذ المدارس الآتية : سعد باشا . الجمعية الخيرية الاسلامية . ملجأ النظام للبنين والبنات . ملجأ الايتام . ثمرة الايمان . ثمرة التوفيق . جامعة المحبة . وعددهم ٥٠٠ تلميذ (جميع هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)

حفلة الالعاب المائية

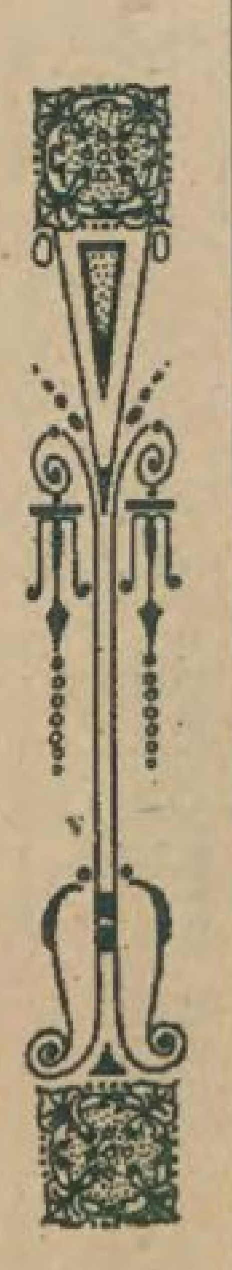
أقام قسم التربية البدنيـة بوزارة المعارف العموميـة حفلة ألعاب الماء يوم الجمعة ٤ نوفبر . وقد حضر هذه الحفلة صاحب المعالي علي الشمسي باشا وزير المعارف وكبار رجال التعليم وبعض الرياضيين . ومن غريب الصدف أن كان يوم الجمعة يوماً ممطراً فكأن الطبيعة أرادت أن تشترك مع المتبارين ولـكن الحفلة كانت مع ذلك بديعة ونال منظموها ثناء الجميع . ومن أجل الالعاب التي لفتت الانظار لعبة كرة الماء « بولو » التي أتقنت لعبها فرقة الحمام وعلى هـذه الصفحة بضع صور أخذها مصورنا الخاص في أثناء الحفلة



هذه الصورة تمثل صاحب المعالي علي الشمسي باشا وزير المعارف يسلم الجائزة الى عبد المنعم افندي مختار أحد الطلبة الفائزين



فوق هـذا الـكلام صورة عبد المنعم افندي مختار البطل الاول في القفز والغطس من السلم العالي عمومي وهو من مدرسة فؤاد الاول الثانوية



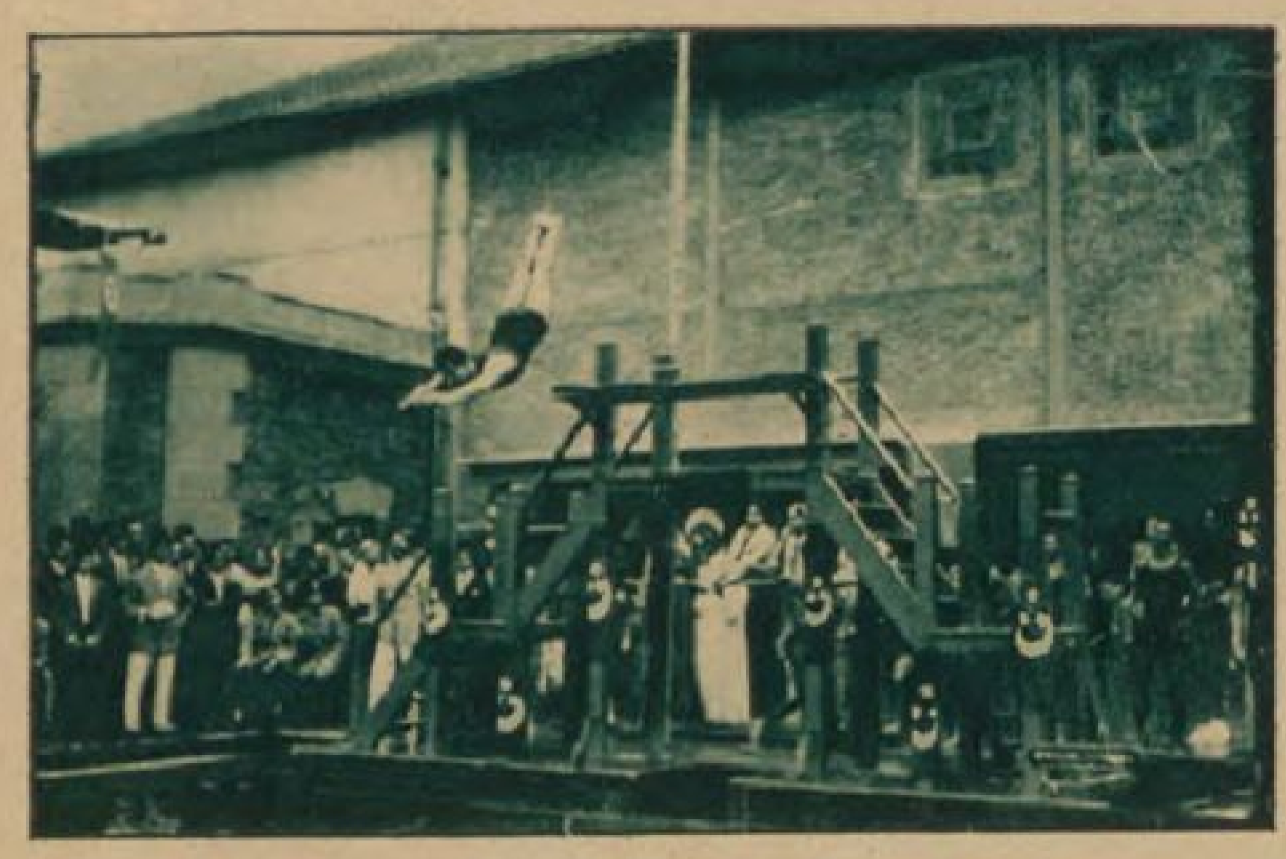


وزير المعارف بين المتبارين

صورة المشتركين في مباراة كرة الماء بين فرقة وزارة المعارف ومنتخب الجيش البريطاني وقد جلس في وسط المتبارين صاحب المعالي وزير المعارف والى يساره المستر سمسون (تصوير زخاري)



فوق هذا الـكلام منظر الطلبة يلعبون لعبة كرة الماء التي لفتت الانظار بنوع خاص . (تصوير زخاري)



صورة احمد خورشيد افندي يقفز قفزة عادية من ارتفاع ستة أمتار

الاسقف الطيار في الاسكا

ألاسكا آخر امتداد قارة أميركا الشمالية، تمتد من غربي كندا إلى بوغاز بيرين الفاصل بين اميركا وبين سيبيريا. وقد كانت فيما سلف من املاك الامبراطورية الروسية، فابتاعتها منها الولايات المتحدة بمبلغ سبعة ملايين دولار

يسكن هذه البقاع الثلجية النائية جماعة من اقزام الاسكيمو، الموصوفين بحسن الفطرة. وقد عنيت الكنائس الانجليزية بتبشيرهم وتنصيرهم. وهم يلاقون في ذلك السبيل كبير المشاق نظراً لصعوبة المواصلات كما يظهرلك من الحادثة الآتية

كان الارشدياكون جوفن، ورعيته الاسكيمية في «بوينت هوب» يتوقون إلى قدوم اسقفهم الدكتور بطرس راو. الذي اعتاد ان يزورهم كل ثلاثة أعوام. وكان الشوق بين الفريقين متبادلا ومتساوياً. إلا ان الثلوج والجليد جعلت الوصول اليهم في هذا الصيف مستحيلا إلا بواسطة الطيارة والسفر بالطيارة باهظ النفقة. ولكن الرعية يجب ان تزار. وعليه قام الاسقف من مدينة «نوم» إلى بوينت هوب في ٣ اغسطس والمسافة بينهما نحو ١٢٠٠ كيلومتر. فبلغ المكان المقصود في ٤ منه. ولا تسل عن دهشة الاسكيمو، وفرحهم بالاسقف، الذي هبط عليهم من السماء. فاتم واجباته الدينية بكل سرعة. وبرحهم في اليوم التالي والجموع الغفيرة ترمقه بالابصار محلقاً في طبقات الجو «واخذته سحابة عن عيونهم وهم ينظرون»

حكم

قد يخفي الصمت كثيراً من الجهل

قد يكون الصمت خير وسيلة للتخلص من عقد اتفاق

قد تكفي الكلمة للعاقل ولكن ايجاد الكلمة أسهل من إيجاد العاقل

قد تقدر دموع المرأة الضعيفة على تحطيم قلب الرجل القوي

جمعها (شفيق حنين تادرس)

استدراك

فاتنا ان نذكر ان صورة الآنسة يولاند كسار التي حازت الجائزة الاولى في مسابقة الجمال بالاسكندرية هي من تصوير محل رأسين المصوراتي بالاسكندرية

من وضع روايات شكسبير : شكسبير أم غيره ؟

اتجهت الانظار الى شكسبير أخيراً لمناسبة قدوم جوقة انجليزية مشهورة لتمثيل رواياته الخالدة . وهذا ما حدانا الى طرق هذا المبحث الطريف ، فان كثيرين من الادباء والمؤرخين يعتقدون ان شكسبير ليس هو مؤلف تلك الروايات . أما المؤلف الحقيقي فقد اختلفوا في تعيينه كما ترى فيما بعد

ان ما نعلمه من حياة شكسبير ـ على قلته ـ يحملنا على الشك في مقدرته على اتيان تلك الآثار العجيبة . فلا ريب في أن شكسبير لم يتعلم في المدرسة الا أبسط مبادىء القراءة والكتابة . بل ان البعض يشكون في معرفته الكتابة . ومن يتأمل في الوثائق المحفوظة الممضاة باسمه يجد ان خط ممضيها يختلف باختلاف تلك الوثائق بل ان تهجئة اسمه ليست واحدة فهي تارة Shexper وطوراً Shagsbere الى غير ذلك من الكتابة

وقد أدمن شكسبير الخمر منذ حداثته وفسدت أخلاقه وانحطت آدابه . وكان في بادىء أمره صبيٌّ لحام ثم اضطر الى زواج امرأة كان قد استغواها ثم هجرها بعد أن رزق منها ثلاثة أولاد والغالب انه احترف اللصوصية مدة من الزمن . وأخيراً ذهب الى لندن حيث أخذ يحرس الخيل على باب أحد دور التمثيل فيها ثم عين في وظيفة خادم للمسرح ثم أصبح ممثلاً . ولكنه لم يبرع كثيراً في التمثيل بل كان يعيش من اقراض النقود بالربا عال

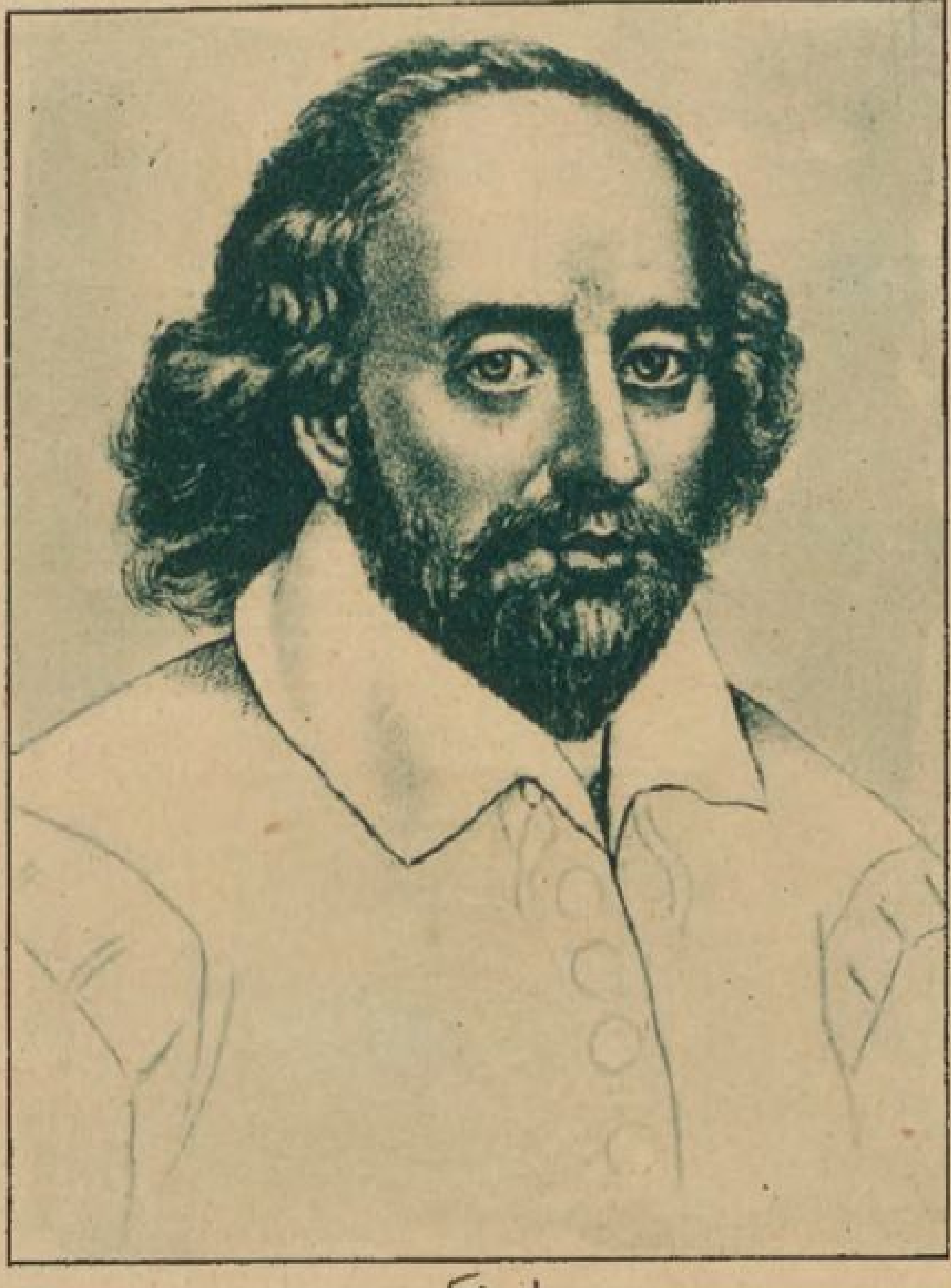
هذا جل ما نعلمه عن حياة شكسبير.

فهل يعقل ان من كانت هذه صفاته يؤلف تلك الروايات البديعة التي تنم عن عبقرية كاتبها وتضلعه من اللغة الانكليزية وخبرته في الشؤون العامة والخاصة والمامه بأخلاق الناس وطبائعهم على اختلاف طبقاتهم ـ من أهل البلاط الى رعاع القوم ؟

لا يسع المطلع على روايات شكسبير وعلى سيرته الا أن ينكر على هذا الممثل المتشرد تأليف تلك الروايات التي لا مثيل لها . ومن الاطلاع عليها يستدل القارىء على بعض الصفات والمزايا التي كانت لمؤلفها الحقيقي والتي لم يستوفها شكسبير

فمن ذلك أولاً علمه الواسع العجيب . فقد طرقت تلك الروايات مباحث كثيرة يتطلب بعضها معرفة دقيقة وتدريباً طويلاً وبراعة فائقة . فمن الواضح ان المؤلف كان محيطاً بآثار الاقدمين وتواريخهم وانه كان ملماً بالشريعة والقانون وانه كان بارعاً في الموسيقى وما يتعلق بها وانه كان مطلعاً على عادات البلاط وأهل الطبقة العالية وعلى الالعاب التي كان يمارسها الاشراف في ذلك الزمن الى آخر ما هنالك من المعلومات التي يتعذر نسبتها الى قروي بسيط كشكسبير

كذلك يستدل من تلك الروايات على ان



وليم شكسبير

مؤلفها ساح في معظم الاقطار الاوربية ولا سيما فرنسا وايطاليا واسبانيا كما يتضح ذلك جلياً مما جاء في رواياته من الاوصاف الدقيقة

ومن الادلة على ان شكسبير لم يؤلف الروايات المنسوبة اليه انه ترك وصية هي مثال البساطة والسذاجة . والغريب انه لم ترد فيها كلمة واحدة عن كتبه ورواياته !

زد على ذلك ان تمثيل روايات شكسبير من أصعب المهام التي تعرض لارباب المسارح ومديري الاجواق لكثرة ما تستدعيه من التدبير الفني مما يدل على ان مؤلفها ليس من أرباب التمثيل بل من رجال العلم والأدب البعيدين عن هذا الفن من وجهته العملية

فلهذه الأسباب وغيرها رأى فريق من النقاد وعددهم يتزايد كل يوم ان مؤلف تلك الروايات ليس شكسبير نفسه بل أحد أفراد الطبقة العليا من الانكليز وان ذلك الاديب العبقري لم يشأ الاعلان عن نفسه

من هو الكاتب الحقيقي ؟

شك كثيرون من ادباء الانكليز السالفين في شخصية شكسبير ولكن لم يتوفق أحدهم الى معرفة المؤلف الحقيقي الذي شاء اخفاء اسمه. فمن هؤلاء الادباء كولريدج الذي لم يسعه الا الشك في نسبة تلك الرواية البديعة الى ذلك « الساذج الجاهل الفاسد الاخلاق » كما قال

وفي سنة ١٨٥٧ ادعى أحد الكتاب الاميركيين بأن مؤلف تلك الروايات ليس الا الفيلسوف باكون الشهير (وهو من أهل ذلك العصر) ولكن ما لدينا من آثار هذا الفيلسوف وما نعلمه من روحه وأسلوبه وإنشائه يبعد احتمال صحة هذه النظرية

على ان فريقاً آخر من الادباء رأوا غير هذا الرأي فقالوا ان المؤلف الحقيقي هو هنري ريوتسلي كونت سوثمبتن الذي كان له صلة ودية بشكسبير . ولكن هذا الرأي لم ينتشر الا بين نفر قليل من الناس

ثم قام بعد ذلك عالم بلجيكي اسمه سلستان دمبلون ادعى ان المؤلف الحقيقي هو نبيل انجليزي من أهل ذلك العصر اسمه لورد رتلند وأثبت ذلك ببيان الترابط العجيب بين حياة لورد رتلند وصدور روايات شكسبير . ومن الثابت ان هذا اللورد كان من أنجب الشبان الانجليز وأكثرهم علماً وسياحة وخبرة بالشؤون العامة والخاصة

وقد ظهر أيضاً كتاب في هذا الموضوع لكاتب فرنسي اسمه ابيل لفرانك الاستاذ في « كلية فرنسا » أورد فيه رأياً جديداً عن شخصية شكسبير كان له وقع كبير في عالم الادب . ومؤدى هذا الرأي ان المؤلف الحقيقي لروايات شكسبير هو وليم ستانلي الكونت السادس من أسرة دربي الشهيرة (ومنها اللورد دربي الحالي)

وهناك آراء أخرى في هذا الشأن يضيق المقام عن سردها

اجبار الفتيان على التدخين

على معتادي التدخين أن يشكروا الله جزيل الشكر لانهم لم يعيشوا في القرن السابع عشر ، وإلا لكانت مصيبتهم أعظم مما هي اليوم . فان اللفائف لم تكن معروفة يومئذ ، ولكن استعمال الغليون كان قسماً من تهذيب الاحداث . وقد دهش سائح فرنسي زار انكلترا اذ رأى تفشي التدخين شاملا كل طبقات الامة واذ سأله مضيفه هل العادة عندكم في فرنسا كما هي في انكلترا ان الاحداث يأخذون غليون التدخين إلى المدرسة مع كتبهم . وقد كانت الام تعنى كبير العناية بتعبئته صباحاً ، لانه كان يسد مسد فطور الصباح وكان كل من التلاميذ يطرح كتبه جانباً اشتغالا بالتدخين ، ليتعودوا منذ نعومة الاظفار عادة حسبوها ضرورية للصحة . وكان الاساتذة يدربونهم على ذلك . فليتصور القارىء الوالدة تحث صغيرها على التدخين وهو في العاشرة من عمره

على انه في أثناء الوباء الاسود سنة ١٦٦٥ لم يقتصر القوم على تشجيع عادة التدخين في الاحداث بل أرغموهم على استعمالها تحت طائلة أشد العقوبة إذا هم عنوا . قال هيادن في يوميته في ذلك العهد « أذكر أني سمعت توما روجر يقول : انه لما كان صغيراً في مدرسة ايتون الشهيرة كان جميع تلامذتها ملزمين أن يدخنوا في كل صباح ، وانه بحمده تعالى لم يجلد ولا مرة على عدم التدخين »

قد تعتبر المرأة إناء ضعيفاً ولكنها تحوي روحاً قوية

قد يتألم المرء كثيراً إذا علم أفكار الناس عنه

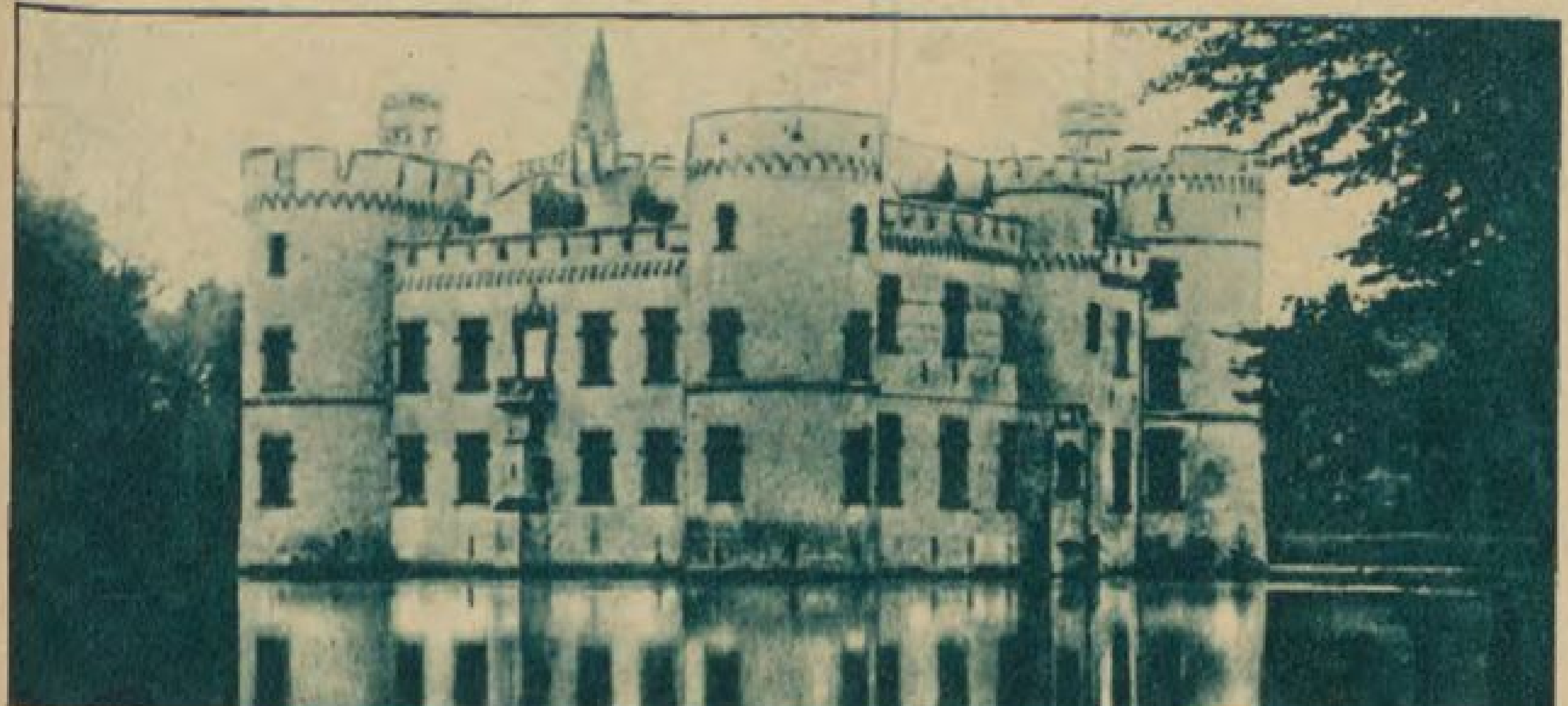
قد تقصر العدالة ولكن لها ذاكرة قوية


بشرى !
ابتداء من العدد ١٠٥ من « كل شيء »
الصادر في ١٣ نوفمبر وهو أول عدد من سنتها
الثالثة ستدخل على هذه المجلة تغييرات وتحسينات
جمة في حجمها وتحريرها وصورها فتستبقي
أحسن ما أحبه فيها القراء منذ
صدورها وتضيف اليه مبتكرات
وتفننات صحفيــة لم تعرف من
قبل : وبعبارة أخرى ستكون
« كل شيء » مجلة جديدة
فانتظروها !



عجائب الطبيعة

هذه الصورة تمثل ولدين المانيين ضخمين أحدهما « توني » وعمره ست سنوات يزن ٤٨ كيلو ونصف كيلو والآخر « ولي » وعمره عشر سنوات يزن ٨٦ كيلو . وقد وقفت بجانبهما أختاهما العاديتان !



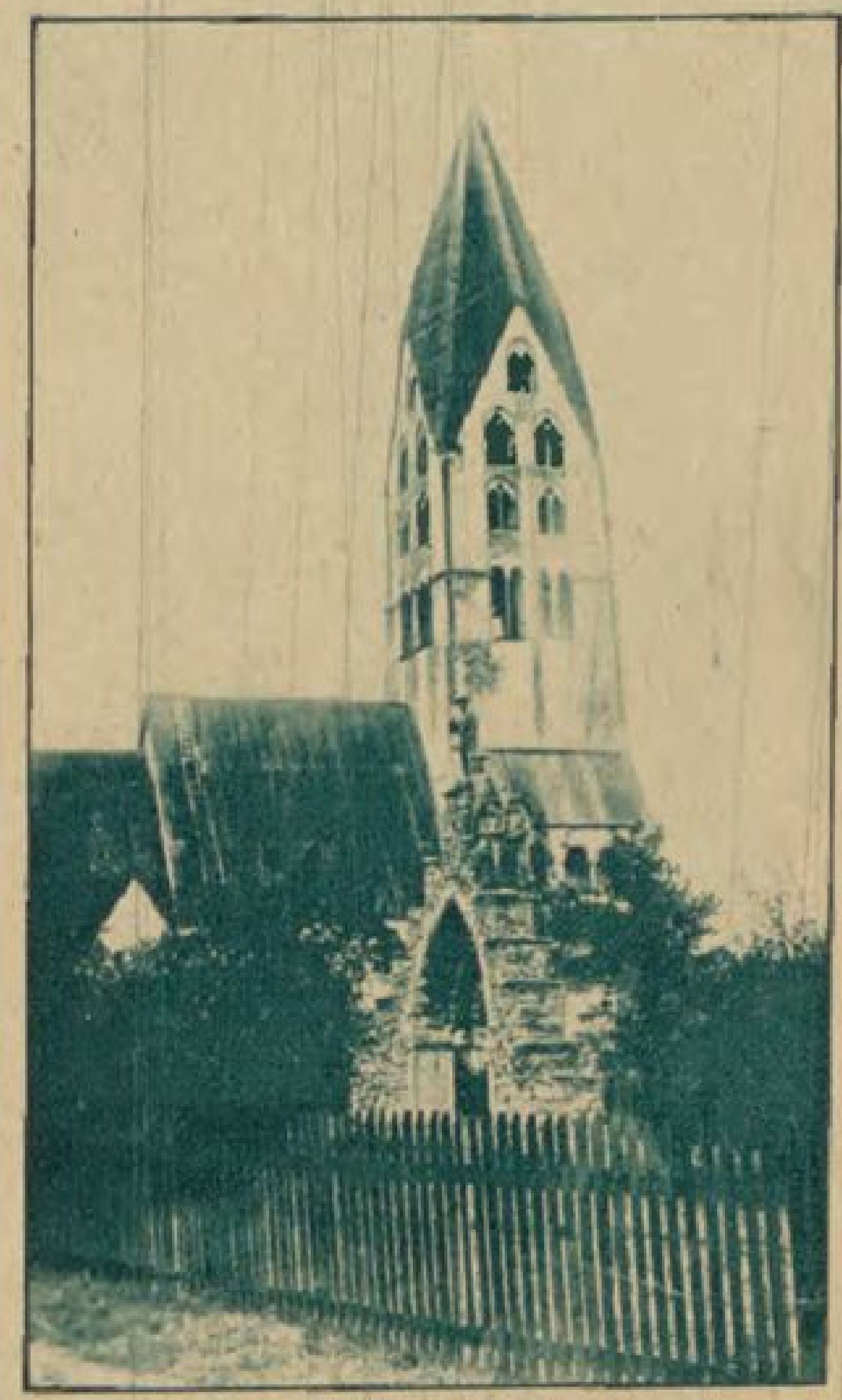
قصر الامبراطورة شارلوت يعرض للبيع

قرر ورثة امبراطورة المكسيك السابقة شارلوت بيع قصر « بوشو » حيث قضت الامبراطورة الجزء الاكبر من حياتها البائسة . وتنوي الحكومة البلجيكية شراء هذا القصر التاريخي مع حديقته وهذه صورة القصر



لتدفئة البوليس

يشتد البرد كثيراً في الشتاء في شمال أوربا . وقد عمدت ادارة الشرطة في ريجا الى طريقة مبتكرة لتدفئة رجال البوليس المنوط بهم تنظيم حركة المرور في الشوارع وذلك بوضع عتبات يقف عليها البوليس وهذه العتبات متصلة بتيار كهربائي



الابراج المائلة

يعلم الذين زاروا ايطاليا ان في بيزا برجاً مائلا يذهب اليه السياح لمشاهدته . وترى في الصورة العليا برجاً مائلا آخر في احدى كنائس السويد . وقد مال هذا البرج أخيراً من جراء انخفاض الأرض . وقد فحصه الخبراء وقرروا انه لا خوف من سقوطه

بنـــك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتخويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة او جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها ـ قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠٫٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الي الاحتياطي القانوني طبقا للمادة الخامسة من قانون البنك

كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطى وبني سويف والفيوم والمنيا ومغاغه وبني مزار وملوى وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب



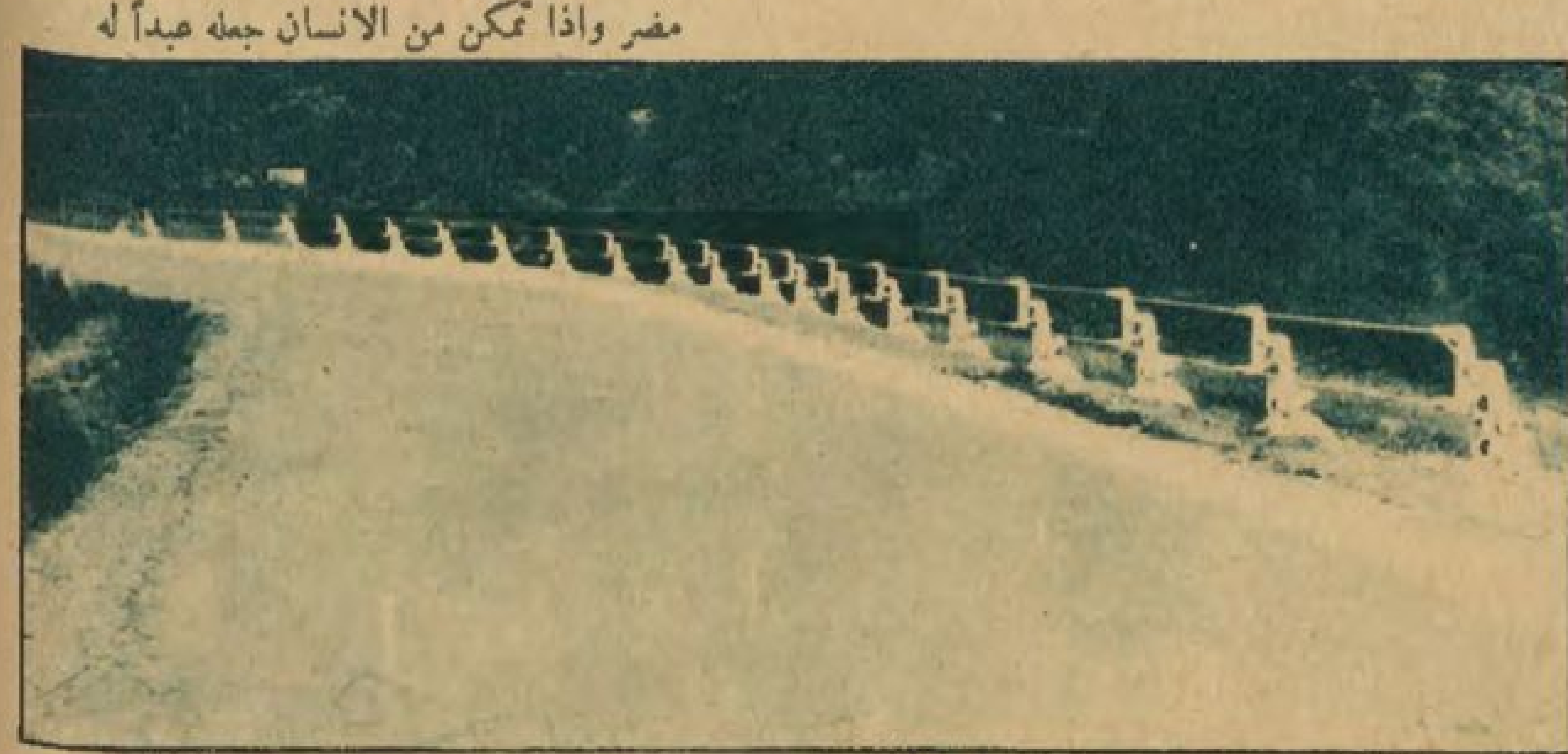
عبور المانش على دراجة مائية

ينوي الغطاس الفرنسي سافار ان يعبر المانش على دراجة مائية (هيدرو بسكليت) . وهذه صورته وهو يتمرن على هذه الاداة الجديدة مع ليجوا سائق الاتوموبيلات المعروف



غاندي يكافح التدخين

قام أخيراً غاندي زعيم الهند المشهور بحملة ضد التدخين . وقد قال في خطبة حديثة له : ان التدخين مضر واذا تمكن من الانسان جعله عبداً له



لوقاية سائقي السيارات

ابتكروا في امبركا طريقة ناجحة لوقاية راكبي السيارات والموتوسكلات من الخروج من الطريق والهبوط في المنحدرات وذلك بوضع حواجز مزدوجة من السلك . فاذا اصطدمت السيارة بسلك تلقاها السلك الذي خلفه وبذلك يخف وقع الصدمة وتأمن السيارة من الهبوط . بقي ان يبتكروا طريقة لحماية المشاة في الشوارع الكثيرة الازدحام !



فوز كبير للادي اسكويث

في عالم الادب

كتبت اللادي اسكويث زوجة رئيس وزارة انجلترا الاسبق رواية « اكتافيا » وقدمت الجزء الاول منها الى أحد ناشري الكتب فدفع لها مبلغ عشرة آلاف جنيه كمربون . وهذه صورتها مع زوجها

زيارة حضرة الملك لجامع باريس

زار جلالة الملك فؤاد في ٢٤ اكتوبر الماضي جامع باريس حيث استقبل جلالته السيد قدور ابن غبريت وجمهور كبير من كبراء المغاربة والمسلمين المقيمين في باريس . وقد أعجب جلالته بما رآه في جامع باريس من بدائع الهندسة والنقوش مما يجعل الانسان وهو بين هذه المظاهر البديعة للفن الاسلامي ينسى انه في قلب باريس . وقد أدى جلالته فريضة الصلاة في الجامع . والصورة اليسرى تمثل جلالة الملك في مدخل حوش الجامع وحوله الكبراء المصريون والمغاربة بيرانسهم البيضاء (صور زخاري)



ذو الفقار باشا وفخري باشا

الى اليمين صورة صاحبي المعالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء ومحمود فخري باشا وزير مصر المفوض في باريس في السيارة التي أقلتهما من محطة غابة بولونيا عند وصول جلالة الملك الى باريس . وتراهما في الصورة يبتسمان للجمهور (صور زخاري)

الطلاق وسيلة للاثراء

جاء في الصحف الاميركية ان الناس بدأوا يتخذون الطلاق وسيلة للاثراء خصوصاً في مدينة شيكاغو حيث تكثر حوادث الطلاق كثرة خطرة فان المبالغ التي تم الاتفاق عليها بين الاشخاص الذين طلقوا أزواجهم أمام محاكم تلك المدينة تحت تسوية مالية بلغت ملياراً ونصف مليار من الدولارات

ويظهر من الاحصاء الذي أذيع في شيكاغو بهذا الصدد ان الطلاق سيصبح في جميع الولايات المتحدة وسيلة من الوسائل التجارية التي يلجأ اليها الناس للحصول على الثروة . فقد بلغ عدد الزوجات في شيكاغو وحدها سنة ١٩٢٦ نحو أربعين الف زوجة وبلغت حوادث الطلاق فيها ثمانية آلاف حادثة

وفي ولاية ايلينوا بلغ عدد الزوجات في تلك السنة ٨٠ الفاً وعدد حوادث الطلاق ١٤ الف حادثة

ومما يؤخذ من ذلك الاحصاء ان حوادث الزواج التي تفسخ في محاكم الولاية تبلغ ١٥ في المائة ومن الثمانين في المائة من العرائض التي تقدم للمحاكم هناك طلباً للطلاق أو فسخ الزواج تقدمها النساء دون الرجال وان معظم الاسباب التي تذكرها مقدمات العرائض هي ان رجالهن تركوهن وشأنهن

ومعظم الرجال يدفعون مبالغ كبيرة للنساء المطلقات تتفاوت مع ثروتهم ومكانتهم فتخرج المرأة من قضية الطلاق ومعها مبلغ عظيم من المال

فكاهة

الشحاذ : أديني قرش صاغ لله يابيه !

البيك : مفيش

الشحاذ : طيب قرش تعريفه

البيك : مميش

الشحاذ : طيب هات نكلة

البيك : مفيش

الشحاذ : طيب مليم

البيك : بقولك مميش

الشحاذ : على كدا ما تيجي معايا نشحت سوا !

هل تعلم ؟

ان الصينيين أول من عرف البارود واستعمله

وانهم أول من عرف التمثيل

وانهم أول من عرف الصحافة اليومية واستعملها

وانهم أول من استعمل الاوراق المالية بدل النقود

وانهم اول من اكتشف البوصله

وان الملابس البيضاء هي ملابس الحداد عندهم

وان سور الصين العظيم يمتد الى مسافة ١٤٠٠ ميل

وان برج تونكين عاصمة الصين تم بناؤه في ١٩ سنة

وان امبراطور الصين يحرث بنفسه قطعة من الارض كل سنة اعلاء لقدر الزراعة

وان أول مدرسة أنشئت في أوربا أسسها العرب في سالرن بايطاليا

وان أول مرصد أقيم في أوربا أقامه العرب في اشبيليه باسبانيا

(أحمد كامل أحمد)

جلالة الملك فى بلجيكا

بعد أن فرغ جلالة الملك من زيارته الرسمية لفرنسا قصد الى بلجيكا حيث أستقبل استقبالا لهماً وقد كان لزيارة جلالته أحسن وقع في قلوب البلجيكيين الذين تربطهم بمصر روابط أدبية واقتصادية كثيرة . ويرى القارىء فى الصورة الى يسار هذا الكلام جلالة الملك فؤاد جالساً في العربة الملكية الى جانب الملك البرت الاول ملك البلجيك بعد وصول القطار الملكي الى محطة الشمال في بروكسل (صور زخاري)





جلالة الملك خارجاً من المحطة

هذه صورة الموكب الملكي خارجاً من محطة الشمال في بروكسل عقب وصول جلالة الملك وقد جلس معه جلالة ملك البلجيك



أمام قبر الجندى المجهول

يرى هنا جلالة الملك فؤاد وقد وضع اكليلا من الزهر على قبر الجندي المجهول ويرى في الصورة فخري باشا وذو الفقار باشا وغيرهم

جلالة الملك

أمام التحف الفنية في متحف اللوفر

طالع القراء خبر عناية الحكومة الفرنسية بجمع ما لديها من التحف المتعلقة بتاريخ مصر في جناح خاص من اللوفر وقد زار جلالة الملك هذا المتحف وجلالته يرى هنا الى جانب المسيو هريو وزير المعارف الفرنسية وخلفهما صور تاريخية لاجداد جلالته

